

اقبال کا پیغام وحدتِ ملی اور اس کی فکری اساس

پروفیسر ڈاکٹر محمد فخر الحق نوری، صدر شعبہ اُردو، اورینٹل کالج، پنجاب یونیورسٹی، لاہور

Abstract

This article emphasizes on Iqbal's concept of the unity of Muslim Ummah. The thought of this ideology is based upon the Quran and Hadith. Iqbal, by taking advantage from these basic Islamic sources, wants to portray the whole Islamic world into an extravagant and enviable unity by getting above all the racial and geographical bounds. The greater the need of understanding his very message and to work upon it today, might be it had never been before because Anti-Islamic forces through different conspiracies are in an effort to divide the Muslims and to damage them by any means. Muslims from all over the world should try to understand these conspiracies and to maintain their unity in any way. Their prosperity is hidden in this message — that is the soul of Iqbal's ideology.

اقبال کا ایک مشہور شعر ہے:

ستیزہ کار رہا ہے ازل سے تا امروز
چراغِ مصطفویٰ سے شرارِ بولہبی

اس شعر میں ان دو بنیادی گروہوں کی طرف بلیغ اشارہ کیا گیا ہے جو حق اور باطل کی نمائندگی کرتے ہیں اور جن کے مابین ہمیشہ سے کشاکش و پیکار جاری ہے۔ قرآن وحدیث کے مطابق ایک حزب الرحمن ہے تو دوسرا حزب الشیطان اول الذکر کو، جسے ہم ملتِ بیضا، ملتِ محمدیہ یا ملتِ اسلامیہ بھی کہتے ہیں، قرآن میں ”مِلَّةَ اِبْرٰهٖمَ کَکَنِیْقَا“ ”الْکَفْرِ مِلَّةً وَّابِغْیًا“ کر دیا گیا ہے۔ اقبال انھی دو بنیادی گروہوں اور ان کی باہمی آویزش کو نمایاں کرنے کے لیے تاریخِ انسانی سے کچھ اور استعارے بھی مستعار لیتے ہیں۔ مثلاً وہ کہتے ہیں:

موسیٰ و فرعون و شبیر و یزید

این دو قوت از حیات آید پدید

بہر حال حزب الرحمن اور حزب الشیطان ہمیشہ کسی نہ کسی صورت میں ایک دوسرے کے مقابل رہے ہیں لیکن ہمارا ایمان ہے کہ ”جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ اِنَّ زَهْقَ الْبَاطِلِ بِالْحَقِّ كَظَمِ الْوَسْطِ بِالْاَسْوَاقِ“ پر غالب آنا ہی ہے۔ آخری فتح حزب الرحمن اور آخری شکست حزب الشیطان کے لیے لکھ دی گئی ہے۔ انجام کار حزب الرحمن ہی کو

عالمگیر انسانی وحدت کا روپ اختیار کرنا ہے۔ یہ منشا الہی تو ہے ہی، اس کا ایک منطقی جواز بھی ہے۔ حزب الرحمن کی وحدت حقیقی اور فطری ہے کیونکہ عقیدہ توحید کی بنیاد پر استوار ہے جو وحدت انسانی کی اساس بھی ہے جبکہ حزب الشیطن کے پاس متحد کرنے والی ایسی کوئی قوت (Binding Force) نہیں ہے۔ وہ تو صرف اول الذکر کی دشمنی میں اکٹھا رہنے کی کوشش کرتا ہے۔ یہی نہیں بلکہ طاغوتی طاقتیں عالم اسلام کے فروغی اختلافات کو ہوا دے کر ہمیشہ پھوٹ ڈالو اور غالب رہو یعنی Divide and Rule کی پالیسی پر عمل پیرا رہی ہیں۔ عصرِ جدید میں ان کوششوں میں بہت تیزی آگئی ہے اور یوں لگتا ہے جیسے ایک ایسے گلوبل ولج کا تصور دیا جا رہا ہے جو ملت اسلامیہ سے خالی ہو۔ اقبال دانش حاضر کے اس عذاب سے پوری طرح باخبر ہیں کیونکہ انھیں اس آگ میں مثلِ خلیل اترنے کا موقع ملا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ انھوں نے اپنے کلامِ نظم و نثر کے ذریعے وحدتِ ملی کا پیغام عام کرنے کی سعی کی ہے۔ یہ پیغام محض کسی شاعر کا خواب یا مفکر کا نظریہ نہیں بلکہ اس کی فکری اساس قرآن و حدیث ہیں۔ قرآن سے اقبال کو گہرا شغف تھا اور عشقِ رسول a کی سب سے قیمتی متاع تھی جس کی تصدیق ان کے احوال و اقوال سے بخوبی ہوتی ہے۔ چنانچہ وہ قرآن میں غوطہ زن بھی رہے اور مولائے یثرب نے ان کی چارہ سازی بھی کی۔ اور حقیقت یہ ہے کہ قرآن و حدیث ہی کی رو سے خدا اور رسولؐ میں بھی ایک وحدت ہے۔

اقبال نے بار بار، مختلف پیرایوں میں اس امر کا اظہار و اعتراف کیا ہے کہ ان کا فلسفہ اور پیغام قدیم مسلم صوفیہ و حکما کی تعلیمات کا تکرار اور جدید تجربات کی روشنی میں ان کی تفسیر ہے۔ یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ قدیم مسلم صوفیہ و حکما کی تعلیمات بھی قرآن و حدیث ہی سے مستنیر تھیں جو اقبال کے بھی بنیادی فکری منابع ہیں۔ دراصل یہ معاملہ چراغ سے چراغ جلتے چلے جانے کے مترادف ہے۔ اسی زنجیر میں شاہ ولی اللہ اور تحریک اتحاد اسلامی (Pan Islamism) کے داعی سید جمال الدین افغانی بھی پروئے ہوئے ہیں۔ ڈاکٹر اے۔ جے ہالی پوتا اور ڈاکٹر محمد ریاض وغیرہ نے اپنی تحریروں میں اس امر پر روشنی ڈالی ہے کہ جمال الدین افغانی شاہ ولی اللہ کے افکار سے متاثر تھے۔ اقبال نے ان دونوں سے اثرات قبول کیے۔ تحریک اتحاد اسلامی سے وابستگی نے تو انھیں بہت جلد وطنیت کی بنیاد پر استوار محدود نظریہ قومیت سے نجات حاصل کرنے میں مدد دی اور دین اسلام کی فکری اساس پر قائم وسیع و عظیم وحدتِ ملی کے نظریے کا موید و علمبردار بنا دیا۔ اقبال کے ہاں ترکی کے سعید حلیم پاشا کے لیے پسندیدگی کے جذبات بھی وحدتِ ملی کے نقطہ نظر کے فروغ کے باعث ہی ملتے ہیں۔

وحدتِ ملی کے نظریے کی مذکورہ بالا تمام کڑیاں قرآن کے اس ابدی پیغام توحید کی طرف لے جاتی ہیں جو عالم اسلام کو اتحاد و یگانگت کے ناقابل شکست رشتے میں باندھ دیتا ہے۔ حدیث اسی پیغام کی تائید کرتی ہے۔ اس کی عملی صورت مواخاتِ مدینہ کے حوالے سے خود نبی کریم a نے پیش کر دی تھی اور یہ ثابت کر دیا تھا کہ توحید کو ماننے والے رنگ و نسل اور زبان و علاقہ کی قیود سے آزاد اور ایک وحدت میں پروئے ہوئے ہیں۔ یہ ایک ایسا دائرہ ہے جس کا مرکزی نقطہ خود نبی کریم a کی ذاتِ بابرکات ہے۔ اقبال نے اس پیغام کو عام کر کے حکیم الامت ہونے کا حق ادا کر دیا ہے۔ اقبال اہل اسلام کو باور کراتے ہیں کہ دیگر اقوام کے برعکس ان کی وحدتِ ملی کا انحصار ملک و نسب

کے بجائے دین و مذہب پر ہے۔ بانگِ درا میں شامل نظم ’مذہب‘ میں کہتے ہیں:

اپنی ملت پر قیاس اقوامِ مغرب سے نہ کر
خاص ہے ترکیب میں قومِ رسولِ ہاشمیؐ
ان کی جمعیت کا ہے ملک و نسب پر انحصار
قوتِ مذہب سے مستحکم ہے جمعیتِ تری
دامن دیں ہاتھ سے چھوٹا تو جمعیت کہاں
اور جمعیت ہوئی رخصت تو ملت بھی گئی
دراصل اقبال ایک ایسے تصوّرِ توحید کے قائل ہیں جو محض خدا کی وحدانیت اور نبی کریمؐ کی رسالت کے اقرار پر اکتفا
نہیں کرتا بلکہ ملتِ اسلامیہ کو بھی ایک ہونے کی تلقین کرتا ہے۔ ’جوابِ شکوہ‘ میں یہ الوہی صدا سنائی دیتی ہے:

منفعت ایک ہے اس قوم کی نقصان بھی ایک
ایک ہی سب کا نبیؐ دین بھی ایمان بھی ایک
حرمِ پاک بھی اللہ بھی قرآن بھی ایک
کچھ بڑی بات تھی ہوتے جو مسلمان بھی ایک

فرقہ بندی ہے کہیں اور کہیں ذاتیں ہیں

کیا زمانے میں پنپنے کی یہی باتیں ہیں

یہاں مسلمانوں کے ایک ہونے کے لیے مسالک کے فروعی اختلافات سے بچنے کی آرزو بھی کی گئی ہے اور ذاتِ پات
کے غیر اسلامی تصوّرِ رات سے دور رہنے کی ضرورت پر بھی زور دیا گیا ہے۔ اس ضمن میں یہ دو شعر بھی سن لیجیے:

اے کہ شناسی خفی را از جلی ہشیار باش
اے گرفتارِ ابوبکر و علی ہشیار باش
(حضر راہ)

یہ ہند کے فرقہ ساز اقبالِ آزری کر رہے ہیں گویا
بچا کے دامن بتوں سے اپنا غبارِ راہِ حجاز ہو جا
(پیامِ عشق)

فرقہ بندی کسی بھی نوع کی ہو، اس سے ملتی وحدت پر ضرب لگتی ہے۔ چنانچہ اس ضمن میں اقبال کا تنبیہ کرنا،
دراصل قرآنی تعلیمات ہی کو آگے بڑھانا ہے۔ چند آیات دیکھیے:

(۱) وَلَنْ هُيَئِلَ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاتَّقُوا اللَّهَ الْمَوْضِعَ الَّذِي آتَيْتُمُوهُ

ترجمہ: ”اور یہ تمہاری امت ایک ہی امت ہے اور میں تمہارا رب ہوں، پس مجھی سے تم ڈرو۔“

(۲) إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلَحُوا بَيْنَ أَخَوِيكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ

[سورۃ الحجرات - آیت ۱۰]

ترجمہ: ”مومن تو ایک دوسرے کے بھائی ہیں، لہذا اپنے بھائیوں کے درمیان تعلقات کو

درست کرو اور اللہ سے ڈرو، امید ہے کہ تم پر رحم کیا جائے گا۔“

(۳) وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا فَمَا كَانَ لَهُمْ عَلَيْهِمْ مِنَ اللَّهِ عَذَابٌ عَظِيمٌ

إِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ الْبَنِي إِسْرَءِيلَ أَنَّمَا أَنَا رَبُّكُمُ فَاعْبُدُونِي وَاتَّقُوا اللَّهَ فَمَا كَانَ لَهُمْ مِنْهُ عَذَابٌ عَظِيمٌ

فَاتَّقُوا اللَّهَ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ الَّذِينَ لَكُمْ آيَاتٌ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ

[سورۃ آل عمران - آیت ۱۰۳]

ترجمہ: ”سب مل کر اللہ کی رسی کو مضبوط پکڑ لو اور تفرقہ میں نہ پڑو۔ اللہ کے اس احسان کو یاد رکھو جو اس نے تم پر کیا ہے۔ تم ایک دوسرے کے دشمن تھے، اس نے تمہارے دل جوڑ دیے اور اس کے فضل و کرم سے تم بھائی بھائی بن گئے۔ تم آگ سے بھرے ہوئے ایک گڑھے کے کنارے کھڑے تھے، اللہ نے تم کو اس سے بچا لیا۔ اس طرح اللہ اپنی نشانیاں تمہارے سامنے روشن کرتا ہے۔ شاید کہ ان علامتوں سے تمہیں اپنی فلاح کا سیدھا راستہ نظر آ جائے۔“ ۳

یہ اور اس طرح کی اور کئی آیتوں میں ملت اسلامیہ کو اتحاد و اتفاق کا دامن تھامے رکھنے کی تلقین کی گئی ہے۔ اسی قرآنی پیغام کی متعدد احادیث مبارکہ میں بھی توضیح و تفسیر اور تائید و تاکید ملتی ہیں۔ مثلاً:

(۱) عَنْ أَبِي مُوسَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ الْمُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِ كَالْبُنْيَانِ يَشُدُّ بَعْضُهُ بَعْضًا ثُمَّ ثَبَّكَ بَيْنَ أَصَابِعِهِ

ترجمہ: ”حضرت ابو موسیٰؓ اشعری رضی اللہ تعالیٰ عنہ رسول اللہ a سے روایت کرتے ہیں کہ آپؐ نے فرمایا کہ ایمان والوں کا تعلق دوسرے ایمان والوں سے ایک مضبوط عمارت کے اجزا کا سا ہونا چاہیے کہ وہ باہم ایک دوسرے کی مضبوطی کا ذریعہ بنتے ہیں (اور ان کے جڑے رہنے سے عمارت کھڑی رہتی ہے) پھر آپؐ نے (ایمان والوں کے اس باہمی تعلق کا نمونہ دکھانے کے لیے) اپنے ایک ہاتھ کی انگلیاں دوسرے ہاتھ کی انگلیوں میں ڈال دیں (اور بتایا کہ مسلمانوں کو اس طرح باہم مل کر ایک ایسی دیوار بن جانا چاہیے جس کی اینٹیں باہم پیوستہ اور ایک دوسرے سے جڑی ہوئی ہوں اور کہیں ان میں کوئی خلا نہ ہو۔“ ۴ [بخاری و مسلم]

(۲) عَنِ النَّخَعَانِ بْنِ بَشِيرٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَرَى الْمُؤْمِنِينَ فِي تَرَادُفِهِمْ وَتَوَاتُعِهِمْ وَتَعَاطُفِهِمْ كَمَثَلِ الْجَسَدِ إِذَا اشْتَكَى عَضْوًا نَدَاهُ لِمَا سَائِرُ الْجَسَدِ بِالسَّعِيرِ وَالْحَقِي

ترجمہ: ”حضرت نعمان بن بشیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ a نے ارشاد فرمایا کہ ایمان والوں کو باہم ایک دوسرے پر رحم کھانے، محبت کرنے اور شفقت و مہربانی کرنے میں تم جسم انسانی کی طرح دیکھو گے کہ جب اس کے کسی ایک عضو کو بھی تکلیف ہوتی ہے تو جسم کے باقی سارے اعضا بھی بخار اور بے خوابی میں اس کے شریک حال ہو جاتے ہیں۔“ ۵ [بخاری و مسلم]

(۳) عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْمُسْلِمُ أَخُو الْمُسْلِمِ لَا يَظْلِمُهُ وَلَا يَخْذُلُهُ وَلَا يَحْقِرُهُ التَّقْوَىٰ ههنا وَبَشِيرٌ إِلَى صَدْرِهِ ثَلَاثَ مَرَارٍ بِحَسَبِ أَمْرِ مِنَ الشَّيْءِ أَنْ يَحْقِرَ أَخَاهُ الْمُسْلِمَ كُلُّ الْمُسْلِمِ عَلَى الْمُسْلِمِ حَرَامٌ دَمُهُ وَمَالُهُ وَعَرَضُهُ

ترجمہ: ”حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ a نے فرمایا ہر مسلمان دوسرے مسلمان کا بھائی ہے، اس پر کوئی ظلم و زیادتی نہ کرے (اور جب وہ اس کی مدد و اعانت کا محتاج

ہو، تو اس کی مدد کرے) اور اس کو بے مدد کے نہ چھوڑے، اور اس کو حقیر نہ جانے اور نہ اس کے ساتھ حقارت کا برتاؤ کرے (کیا خبر ہے کہ اس کے دل میں تقویٰ ہو جس کی وجہ سے وہ اللہ کے نزدیک مکرم اور محترم ہو) پھر آپ نے تین بار اپنے سینہ کی طرف اشارہ فرماتے ہوئے ارشاد فرمایا کہ تقویٰ یہاں ہوتا ہے (ہو سکتا ہے کہ تم کسی کو اس کے ظاہری حال سے معمولی آدمی سمجھو، اور اپنے دل کے تقوے کی وجہ سے وہ اللہ کے نزدیک محترم ہو۔ اس لیے کبھی مسلمان کو حقیر نہ سمجھو) آدمی کے برا ہونے کے لیے اتنا ہی کافی ہے کہ وہ اپنے مسلمان بھائی کو حقیر سمجھے، اور اس کے ساتھ حقارت سے پیش آئے۔ مسلمان کی ہر چیز دوسرے مسلمان کے لیے قابلِ احترام ہے۔ اس کا خون، اس کا مال اور اس کی آبرو (اس لیے ناحق اس کا خون گرانا، اس کا مال لینا اور اس کی آبروریزی کرنا، یہ سب حرام ہیں۔“ [مسلم]

اقبال نے وحدتِ ملی کا جو پیغام دیا ہے وہ انھی فرمودات کی تفسیر ہے۔ یہ پیغام بے پناہ وسعت کا حامل ہے۔ وحدتِ ملی کے اس دائرے میں ہر دور اور ہر دیار کے مسلمان شامل ہیں اور بالآخر تمام عالم انسانی کو اس دائرے کا حصہ بنانا ہے۔ اقبال چھٹے خطبے ’الاجتہاد فی الاسلام‘ (اسلام کی ترکیب میں حرکت کا اصول) میں لکھتے ہیں:

”اسلام کی حیثیت لاجغرافی ہے اور اس کا مقصد ہے ایک ایسا نمونہ پیش کرنا جو اتحادِ انسانی کی اس شکل کے لیے جو بالآخر ظہور میں آئے گی، مختلف بلکہ یہ کہنا چاہیے باہم دگر حریف نسلوں کو اوّل دولتِ ایمان سے مالا مال کرے اور پھر اس متفرق اور منتشر مجموعے کو ایک ایسی امت کی شکل دے جس کا اپنا ایک شعور ذات ہو۔“

یہ سب کچھ رنگ و نسل کی تمیز اور زمانی و مکانی حدود سے بالاتر ہوئے بغیر ممکن نہیں۔ ان بنیادوں پر قائم شدہ جغرافیائی سرحدوں میں مقید ہو کر رہ جانا اور انھیں فضیلت کے معیارات تصور کر لینا سب سے زیادہ خطرناک ہے۔ خطبہء حجۃ الوداع میں ایسی تمام تفریقوں اور تقسیموں کی تکذیب کر کے منشاے اسلام کی وضاحت کر دی گئی تھی۔ اقبال نے وحدتِ ملی کے ان تمام پہلوؤں کو اپنے پیغام کا حصہ بنایا ہے۔ یہاں ’رموزِ پنجودی‘ میں قائم کردہ چند عنوانات کا تذکرہ کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے کیونکہ ان سے مذکورہ پہلوؤں کی نشاندہی ہوتی ہے:

(۱) در معنی این کہ مقصود رسالتِ محمدیہ تشکیل و تاسیسِ حریت و مساوات و اخوتِ بنی نوع آدم است۔

(۲) در معنی این کہ چون ملتِ محمدیہ موسسِ بر توحید و رسالت است بس نہایتِ مکانی ندارد۔

(۳) در معنی این کہ وطنِ اساسِ ملت نیست۔

(۴) در معنی این کہ ملتِ محمدیہ نہایتِ زمانی ندارد کہ دوامِ این ملتِ شریفہ

موجود است۔ ۸

گویا اقبال ملت اور وحدتِ ملت کے نہایت وسیع و عریض تصور کے پیغام بر ہیں۔ چونکہ وطنی انسانیت کو فروغ دینے والا وطن پرستی اور وطنیت کا محدود تصور ملی وحدت کے ساتھ سب سے زیادہ متصادم ہے، اس لیے انھوں نے اس میں مضمحل خرابیوں سے بطور خاص خبردار کیا ہے۔ وہ مصطفوی ہونے کے ناتے اسلام ہی کو اپنا دلیس سمجھتے ہیں اور ’ہر ملک ملکِ ماست کہ ملکِ خداے ماست‘ کے قائل ہیں۔ اتحادِ انسانی کے لیے وطنیت کا تصور جس قدر مضر ہے، اس کا اندازہ تو بعض غیر مسلم مغربی مفکرین کو بھی ہو گیا تھا۔ مثلاً نیٹش نے اسے ’پہاری‘ اور ’پاگل پن‘ سے تعبیر کیا تھا جس کا حوالہ اقبال نے اپنے لیکچر ’کیا مذہب کا امکان ہے‘ میں بھی دیا ہے۔ ۹۔ چونکہ ملتِ اسلامیہ ہی کی وحدت اتحادِ انسانی ہی کی طرف پیش قدمی کر رہی ہے، اس لیے وطنیت کا تصور اس کے ساتھ براہِ راست متصادم ہو جاتا ہے جس کی نفی کرنا اقبال کے لیے ناگزیر تھا۔ اس مقصد کے لیے انھیں ترکِ وطن کا سب سے معتبر حوالہ نبی a اور ان کے اصحاب کی ملت سے مدینہ کو ہجرت کی صورت میں مل گیا جسے انھوں نے سنتِ نبوی قرار دیتے ہوئے کہا ہے:

ہے ترکِ وطن سنتِ محبوبِ الہی دے تو بھی نبوت کی صداقت پہ گواہی
گفتارِ سیاست میں وطن اور ہی کچھ ہے ارشادِ نبوت میں وطن اور ہی کچھ ہے
آنحضرتؐ نے نہ صرف ترکِ وطن کیا بلکہ مہاجرین و انصار کو آپس میں بھائی بھائی بنا کر عملی طور پر وحدتِ ملی کی بنا بھی ڈالی۔ اقبال اسی لیے وحدتِ ملی کے لیے ترکِ وطن کو ضروری خیال کرتے ہیں۔ اس ضمن میں ان کے بہت سے اردو و فارسی اشعار دیکھے جاسکتے ہیں۔ ملاحظہ کیجیے:

بتانِ رنگ و خوں کو توڑ کر ملت میں گم ہو جا
نہ تورانی رہے باقی نہ ایرانی نہ افغانی
(طلوعِ سلام)

یہ ہندی، وہ خراسانی، یہ افغانی وہ تورانی
تو اے شرمندہ ساحل اچھل کر بے کراں ہو جا

ہمسایہ جبریلِ امیں بندہ خاکی ہے اس کا نشین نہ بخارا نہ بدخشان

جو کرے گا امتیازِ رنگ و خوں مٹ جائے گا
تُرکِ خرگاہی ہو یا اعرابی والا گھر
(خضر راہ)

نہ افغانیم و نہ ترک و تاریم چمن زادیم و از یک شاخساریم

تمیز رنگ و بو بر ما حرام است کہ ما پروردہ یک نو بہاریم
(پیام مشرق)

تو اے کودک منش خود را ادب کن مسلمان زادہ ترک نسب کن
برنگِ احمر و خون و رگ و پوست عرب نازد اگر ترکِ عرب کن
(پیام مشرق)

جوہر ما با مقامے بستہ نیست بادۂ شندش بجامے بستہ نیست
ہندی و چینی سفالِ جام ماست رومی و شامی گلِ اندام ماست
قلبِ ما از ہند و روم و شام نیست مرز و بوم او بجز اسلام نیست
عقدۂ قومیتِ مسلم کشود از وطن آقائے ما ہجرت نمود
حکمتش یک ملتِ گیتی نورد بر اساس کلمہء تعمیر کرد
تا ز بخششہائے آلِ سلطان دیں مسجدِ ما شد ہمہ رُوے زمیں
صورتِ ماہی بہ بحر آباد شد یعنی از قیدِ مقامِ آزاد بُد
(رموزِ بخودی)

کہیں کہیں تو اقبال کا اندازِ مخاطبِ تنبیہ، اور فہمائش کا ہو جاتا ہے اور وہ خبردار کرنے لگتے ہیں:
نسل، قومیت، کلیسا، سلطنت، تہذیب، رنگ 'خواجگی' نے خوب چن چن کر بنائے مسکرات

داردی بیہوشی است، تاجِ کلیسا، وطن جانِ خداداد را خواجہ بجامے خرید

فرد قائم ربطِ ملت سے ہے تنہا کچھ نہیں موج ہے دریا میں اور بیرونِ دریا کچھ نہیں

افراد کے ہاتھوں میں ہے اقوام کی تقدیر ہر فرد ہے ملت کے مقدر کا ستارا

ملت کے ساتھ رابطہء استوار رکھ پیوستہ رہ شجر سے امیدِ بہار رکھ

ایک ہوں مسلم حرم کی پاسبانی کے لیے نیل کے ساحل سے لے کر تابخاک کا شغری

زلالا سارے جہاں سے اس کو عرب کے معمار نے بنایا، بنا ہمارے حصارِ ملت کی اتحادِ وطن نہیں ہے

•

سوال یہ ہے کہ کیا اقبال اوطان اور ان میں بسنے والی نسلوں کو یکسر مٹا دینا چاہتے ہیں؟ نہیں ہرگز نہیں۔ وہ تو یہ چاہتے ہیں کہ ملتِ محمدیہ میں تفریق پیدا کرنے والے ہر امتیاز کی نفی کی جائے اور تمام انواع کے مسلمان وطن پرستی اور نسلی تفاخر سے نجات حاصل کرتے ہوئے وحدتِ ملی کا حصہ بن جائیں۔ وہ مختلف النوع مسلمانوں کے مثبت اور مفید تخصصات کو پوری ملت کے لیے وقف ہوتا ہوا دیکھنا چاہتے ہیں۔ یہی خودی اور بے خودی کا فلسفہ ہے اور اسی سے وحدتِ ملی کو استحکام اور قوت مل سکتی ہے۔ جب اقبال یہ کہتے ہیں کہ:

اگرچہ زادہ ہندم، فروغِ چشم من است

زخاکِ پاک بخارا و کابل و تبریز

تو وہ دراصل متنوع تخصصات کو وحدتِ ملی میں مجتمع دیکھنے کی آرزو کرتے ہیں۔ اور ان کی آرزو مندی رجانیت سے معمور ہے۔ چنانچہ کس قدر امید افزا لہجے میں کہتے ہیں:

عطا مومن کو پھر درگاہِ حق سے ہونے والا ہے

شکوہ ترکمانی، ذہنِ ہندی، نطقِ اعرابی

•

کتابِ ملتِ بیضا کی پھر شیرازہ بندی ہے

یہ شاخِ ہاشمی کرنے کو ہے پھر برگ و بر پیدا

•

حقیقت یہ ہے کہ اقبال کا پیغامِ ملت کی شیرازہ بندی کا پیغام ہے۔ وہ جس وحدتِ ملی کے موید و علمبردار ہیں، عصرِ حاضر میں اس کی معنویت پہلے سے بھی کہیں زیادہ بڑھ چکی ہے۔ نائن الیون کی صیہونی سازش کے نتیجے میں عالمِ اسلام کو مسلسل جن مشکلات سے گزرنا پڑ رہا ہے، وہ نیو ورلڈ آرڈر کا سیاہ باب ہیں۔ عراق اور افغانستان پر فوج کشی کا معاملہ ہو یا فلسطین کا مسئلہ، ایران پر جوہری توانائی کے حصول کی پاداش میں پابندیاں عاید کرنے کی بات ہو یا دہشت گردی سے پاکستان کا حلیہ بگاڑنے کی کوشش، ہر صورت میں نشانہ تو ملتِ اسلامیہ ہی کو بنایا جا رہا ہے۔ ساتھ ہی ساتھ مسلمانوں کو فروعی مسائل میں الجھا کر انھیں اپنی اصل سے دور کرنے اور ان کی ملی وحدت کو پارہ پارہ کرنے کی منظم کوششیں بھی جاری ہیں۔ ہوش مندی کا تقاضا یہ ہے کہ ان کوششوں اور مذموم عزائم کو کسی بھی طور کامیاب نہ ہونے دیا جائے اور لا اِلهَ اِلَّا اللہ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللہ کی پیغام کو اپنی طاقت بناتے ہوئے اتحادِ ملی کو قائم رکھا جائے۔



حواشی:

- ۱ ابوالاعلیٰ مودودی، تفہیم القرآن، جلد سوم، لاہور: مکتبہ تعمیر انسانیت، طبع چہارم، ۱۹۷۲ء، ص: ۲۸۲
- ۲ ابوالاعلیٰ مودودی، تفہیم القرآن، جلد پنجم، لاہور: ادارہ ترجمان القرآن، طبع پنجم، ۱۹۷۵ء، ص: ۸ تا ۸۳
- ۳ ابوالاعلیٰ مودودی، تفہیم القرآن، جلد اول، لاہور: ادارہ ترجمان القرآن، طبع چہارم، ۱۹۸۴ء، ص: ۲۷۶-۲۷۷
- ۴ بحوالہ مولانا محمد منظور نعمانی، معارف الحدیث، جلد دوم، لاہور: مکتبہ مکیہ، سنہ ندر، ص: ۲۱۱-۲۱۲
- ۵ ایضاً، ص: ۲۱۰-۲۱۱
- ۶ ایضاً، ص: ۲۱۴
- ۷ بحوالہ سید نذیر نیازی، مترجم: تشکیل جدید الہیات اسلامیہ، لاہور: بزم اقبال، طبع سوم، ۱۹۸۶ء، ص: ۲۵۸
- ۸ محمد اقبال، اسرار و رموز، لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز، طبع ششم، ۱۹۶۴ء، ص: ۱۱۹-۱۲۹-۱۳۳-۱۳۵
- ۹ بحوالہ سید نذیر نیازی، مترجم: تشکیل جدید الہیات اسلامیہ، لاہور: بزم اقبال، طبع سوم، ۱۹۸۶ء، ص: ۲۹۰-۲۹۱