

ڈاکٹر گل عباس اعوان  
پر نیل گور نمنش کامرس کانج، کوٹ سلطان (لہ)  
ڈاکٹر عنایت حسین لغاری  
شعبہ سندھی، وفاقی اردو یونیورسٹی، کراچی

## حضرت روحل فقیرؒ کی شاعری میں انسان دوستی: ایک تحقیقی مطالعہ

### HUMANISM IN THE POETRY OF ROHAL FAQEER

#### Abstract

Humanism is a rational philosophy. It is supported by all the religions and their messengers. They all affirmed the dignity of each human being. They all supported the maximization of individual liberty and opportunity. They always stood for equality of human rights and duties. The West brought the idea of humanism in the 14th Century. But the Islam supports these ideologies from its beginning. Even before the creation of the earth, Allah gave honor and respect to human being. The same ideas were preached by the saints of Islam. Rohal Faqeer is one of the Sufis who supported for humanity through their poetry. This article of the poet who defines humanism. It also throws light on the values of humanism. It is believed by the Sufi and the man of today, that if these values are adopted, a peaceful society will take birth. Actually humanism is an effort for a peaceful society. The poetry of Rohal Faqeer is still playing its role of purifying the man.

انسان کس قدر عظیم ہے اس کا اندازہ اسی بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ وہ اپنی تخلیق سے قبل ہی، کائنات کا موضوعِ خاص تھا، اب بھی ہے اور، وہ تاًبُد بھی، موضوعِ خاص رہے گا۔ تمام مذاہب، اُسی کے گرد گھومتے ہیں۔ دُنیا کی تمام معلوم تہذیبوں میں، اُسے مرکزی حیثیت حاصل رہی ہے۔ لہذا تمام بُنی نوع انسان، اُن کے مذاہب، مفکرین، فلسفی اور رشی، جس ایک بات پر متفق ہیں، وہ انسان دوستی ہے۔ تمام مصلحین اور مفکرین عظمتِ بشر، فلاج بشر، احترام آدمیت، رواداری، مساوات، بے تعصی، وسیع المشربی، تخلی اور برداشت کا درس دیتے آرہے ہیں۔ انسان کی یہی خیر خواہی، اُس کے لئے نیک تمباکیں، اُس کی بہتری کی کوشش، دراصل انسان دوستی ہے۔

## کارونجہر [حقیقی جوہ]

انسان دوستی کے موضوع کی طرف جب آتے ہیں اور مختلف مکاتیب فکر، کامطالعہ کرتے ہیں تو یہ بات سامنے آتی ہے، انسان دوستی (Humanism)، لاطینی زبان کے لفظ (Humanus) سے مانوذ ہے۔ انسان دوستی کے تصور کا نقطہ ی آغاز مشہور یونانی مفکر پروتیگورس (Protagoras) کا ہے قول بتایا جاتا ہے، جس میں اُس نے کہا کہ انسان تمام اشیاء کو مانپنے کا بیان ہے (is the measure of everything)۔ بعد ازاں یہی خیال، اٹلی میں چودھویں صدی عیسوی میں ایک تحریک کی صورت میں اُبھر کر سامنے آیا۔ "یہ تحریک جس عہد میں پھلی پھولی، وہ احیاء العلوم کا دور کھلایا۔" (1)

انسان دوستوں کے مطابق "پہلا انسان دوست اٹلی کا مشہور ادیب اور شاعر پیٹر ارک (Petrarck) تھا۔" (2) یہ اس قدر رہ جان ساز انسان تھا کہ اس کا اثر، ہمیں پوری انسان دوست تحریک میں نظر آتا ہے۔ یہ اپنے معاشرے کا بے لگ مبصر تھا۔ اس نے کلیساۓ کے جبر و استبداد، رسوم پرستی اور روایت پرستی کے خلاف آواز اٹھائی۔ اُس نے اپنے عہد کے لوگوں کا مزاج اور سوچ بدلنے کی کوشش کی۔ وہ عموماً گہرا کرتا تھا کہ لوگ ویسے کے جو تے اور رہاں تو چوتے ہیں، مگر ان کی تعلیمات پر عمل نہیں کرتے۔ رفتہ رفتہ پیٹر ارک کی یہ تعلیمات قبول عام کا درجہ حاصل کرتی گئیں۔ پیٹر ارک کا انتقال 1518ء میں ہوا۔ امر کہن ہیومنسٹ ایوسی ایشن کے مطابق:

"Humanism is a rational philosophy informed by science, inspired by art and motivated by compassion, affirming the dignity of each human being, it supports the maximization of individual liberty and opportunity, consonant with social and planetary responsibility. Humanism thus derives the goals of life from human need and interest, rather than from theological, ideological abstraction. It asserts that humanity must take responsibility for its own destiny." (The American Humanist Association) (3)

(ترجمہ): انسان دوستی ایک ایسا فلسفہ ہے، جسے سائنس نے شعور، آرٹ نے روح، اور جذبہ یہ ترجم نے تحرک بخشنا۔ یہ فلسفہ عظمتِ بشر کا اقرار کرتا ہے۔ یہ ایسی انفرادی آزادی اور موقع کی حمایت کرتا ہے، جس میں سماجی اور ارضی ذمہ داریاں شامل ہوں۔ یہ جمہوریت اور ایسے آزاد معاشرے کی حمایت کرتا ہے، جس میں انسانی حقوق اور سماجی انصاف میسر ہو۔ یہ معاشرہ مافق الفطری عقلائد سے آزاد ہو۔ یہ فلسفہ انسان کو فطرت کا حصہ سمجھتا ہے اور اعلیٰ اقدار پر ایمان رکھتا ہے۔۔۔ خواہ یہ اقدار مذہبی، اخلاقی، سماجی اور سیاسی ہوں۔۔۔ مزید یہ کہ

## کارونجہر [حقیقی جوہل]

ان اقدار کا ذریعہ انسانی تجربات اور ثقافت ہو۔ اس طرح انسان دوستی، انسانی زندگی کے مقاصد، نظریاتی اور تصوراتی خیالات کی بجائے، انسانی ضروریات اور دلچسپی کی اشیاء سے حاصل کرتی ہے۔ یہ فلسفہ اس بات پر بھی زور دیتا ہے کہ انسانیت کو اپنی منزل حاصل کرنے کے لئے اپنی ذمہ داریاں قبول کرنی چاہیے۔“

احیاء العلوم ایک علمی تحریک تھی۔ اس تحریک سے مسلک لوگوں کا مقصد یہ تھا کہ قدیم ادباء کی تحریروں کو ان کے تاریخی پس منظر میں دیکھا اور سمجھا جائے۔ حق اور رجح کے مثلاشی یہ لوگ، عیسائی مبلغین کی تحریروں کو شنك کی نگاہ سے دیکھ رہے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ یہ مبلغین، ان تحریروں کی تشریح، اپنے مقاصد کے لئے کر رہے ہیں۔ ایک انسائیکلو پیڈیا میں انسان دوستی کے تعریف، کچھ ان الفاظ میں درج ہے۔

”قردون و سطی کی عیسائیت نے انسان کے ارضی کردار کا مطالعہ کیا اور اس نتیجہ پر پہنچ کہ انسان بعد از موت، اللہ تعالیٰ کے رحم کا محتاج ہے، اس پر انسان دوستوں نے انسانی زندگی کی قدر ویمت کو.. زندگی قبل از موت...، کے تناظر میں دیکھا اور زندگی سے بھر پور لطف انداز ہونے پر زور دیا۔ مزید برا آں انسان کی عظیم صلاحیتوں کا اعتراف بھی کیا۔“ (4)

اس تعریف سے یہ بات سامنے آتی ہے کہ انسان دوست (Humanist) بنیادی طور پر، انسانی عظمت کے قائل ہیں اور یہ سمجھتے ہیں کہ انسان کو اپنی صلاحیتوں پر اعتماد کرتے ہوئے، ان کا بھر پور استعمال کرنا چاہیے۔ انسان دوستی کی ایک اور تعریف کے مطابق:-

”ہیومنزم، ایک ذہنی رویہ ہے، جو کہ بنیادی طور پر انسان، اُسکی صلاحیتوں، اُس کے معاملات، ڈنیاوی خواہشات اور اُسکی فلاح و بہبود پر توجہ دیتا ہے۔ یہ لاطینی زبان کے لفظ Humanus سے مانوڑ ہے، جس کا مطلب انسان (Human) ہے۔ دراصل لاطینی زبان کا لفظ Homo، انگریزی زبان کے لفظ (Man) اور لاطینی زبان کا لفظ (Homines) فرد اور لاطینی زبان کا لفظ (Mankind) کے مترادف ہے۔“ (5)

ان تعریفوں سے یہ بات سامنے آتی ہے کہ انسان دوستی ایک فلسفیہ نظریہ ہے جو انسان کو عظیم، عقل اور خود مختار دیکھنا چاہتا ہے۔ یہ چاہتا ہے کہ انسان اپنے فیصلوں میں آزاد ہو۔ حقیقت یہ ہے کہ انسان دوستی ایسا فلسفہ ہے جو عظمتِ بشر کا اقرار کرتا ہے۔ یہ ایسی انفرادی آزادی اور موقوع کی حمایت کرتا ہے، جس میں فرد پر سماجی اور ارضی ذمہ داریاں بھی شامل ہوں۔ یہ ایسے معاشرے کی بھی حمایت کرتا ہے۔ ”جس میں انسانی حقوق اور سماجی انصاف میسر ہو۔ یہ معاشرہ مافق الفطری عقائد سے آزاد ہو۔

## **کارونجہر [حقیقی جوہ]**

یہ فلسفہ انسان کو فطرت کا حصہ سمجھتا ہے اور اعلیٰ اقدار پر ایمان رکھتا ہے۔ خواہ یہ اقدار مذہبی، اخلاقی، سماجی اور سیاسی ہوں۔ مزید یہ کہ ان اقدار کا ذریعہ، انسانی تجربات اور ثقافت ہو۔ اس طرح انسان دوستی، انسانی زندگی کے مقاصد، نظریاتی اور تصوراتی خیالات کی بجائے انسانی ضروریات اور لچکی کی اشیاء سے حاصل کرتی ہے۔ یہ فلسفہ اس بات پر بھی زور دیتا ہے کہ انسانیت کو اپنی منزل حاصل کرنے کے لئے، اپنی ذمہ داریاں قبول کرنی چاہیں۔<sup>(6)</sup>

اگر مغربی مکاتیب فکر کی انسان دوستی کی تعریفوں کو مد نظر کھا جائے تو کچھ اس طرح کے نکات سامنے آتے ہیں۔ جن کے مطابق انسان دوستی، اردو زبان کی اصطلاح ہے۔ یہ انگریزی کے لفظ Humanism کا ترجمہ ہے۔ یہ ایک فلسفہ، نظریہ، عقیدہ اور روایہ ہے۔ یہ انسان، اُس کی صلاحیتوں، اُس کے معاملات، اُسکی دُنیاوی خواہشات کا مطالعہ کرتا ہے۔ یہ انسان کی فلاج و ہبود پر توجہ دیتا ہے۔ یہ فلسفہ انسانی عظمت کا قائل ہے اور اُس کے تسلیم کیے جانے پر زور دیتا ہے۔

اس کے مقابل، اگر ہم اسلام کے تصور انسان دوستی پر نگاہ ڈالیں تو یہ حقیقت سامنے آتی ہے کہ حضرت آدمؑ سے لے کر حضرت محمد ﷺ تک ہر نبی مکرم نے انسانی عظمت کے اعتراف کرنے پر زور دیا۔ انسان کی ابتدائی میں فرشتوں کو یہ حکم دے کر، کہ انسان کو سجدہ کرو، اللہ تعالیٰ نے انسانی عظمت کا معیار قائم کر دیا۔ اس کے ساتھ ہی یہ بھی واضح کر دیا کہ اگر کسی نے انسان کی عظمت کو تسلیم نہیں کیا، تو اُسے ایسی قرار دیکرو وہ تکاری دیا گیا۔ یوں، میرے نزدیک، اسلام میں انسان دوستی کا تصور بہت قدیم بھی ہے اور مسلسل بھی۔ یہی وجہ ہے کہ ہم یہ کہہ رہے ہیں کہ اسلام کے تصور انسان دوستی کی دو خوبیاں، اہل مغرب کے تصور انسان دوستی سے مختلف بھی ہیں اور نمایاں بھی۔ وہ یہ کہ اللہ تعالیٰ، انسان کو خاص خصوصیات سے مُتصف دیکھنا چاہتا ہے۔ اور یہ کہ یہ خوبیاں، انسان کی ذات میں اُسی وقت آسکتی ہیں، جب وہ، اسلام کی تعلیمات پر ایمان لائے گا۔ فلسفی اسلام کی روشنی میں، انسان دوست:

”اللہ تعالیٰ پر ایمان رکھتے ہیں(2:2)۔ آخرت پر یقین رکھتے ہیں(4:2)۔ اللہ تعالیٰ کے نام پر صدقہ و خیرات کرتے ہیں(40:27)۔ اپنا جان و مال اللہ تعالیٰ کی راہ میں خرچ کرتے ہیں (9:111)۔ خواہشاتِ نفس پر قابو رکھتے ہیں(5:23)۔ خود بھی رحم کرتے ہیں اور دوسروں کو بھی رحم کرنے کی تلقین کرتے ہیں(90:17)۔ راست گو ہیں(23:2)۔ لاچ سے پر ہیز کرتے ہیں(64:16)۔ (اقرآن)“<sup>(7)</sup>

سرائیکی برصغیر پاک و ہند کی قدیم ترین زبانوں میں سے ایک زبان ہے۔ آریاؤں کی کتاب

## کارونجہر [حقیقی جوہل]

مقدس، رگ وید، بھی یہیں وادیٰ یئی سندھ میں تخلیق ہوئی۔ بُدھ مَت بھی اسی علاقے میں موجود رہا۔ مزید یہ کہ یہاں پر موجود دیگر مذاہب اور عقائد کے مذہبی اکابرین اپنے انداز میں، لوگوں کو راہِ حق اور انسان دوستی کا راستہ دکھاتے رہے۔ اسلام نے بھی انسان کو آفاقت اور ابدی حقیقتوں سے روشناس کرایا۔ اسلام کی تعلیمات میں یہ بات تسلسل سے آتی رہی کہ دُنیاوی مال و دولت عارضی شے ہے۔ بقا، صرف اخلاقی قدروں کو ہے۔ وادیٰ سندھ کی اخلاقی اور انسان دوستی کی شاعری پر تبصرہ کرتے ہوئے ڈاکٹر علمدار حسین بخاری لکھتے ہیں:

”ان میں مختلف مذہبی و ثقافتی روایات کے لئے قبولیت اور برداشت اور ان کے ساتھ بقائے باہمی (Co-existence) کی جدوجہد کا انتہائی دلکش منظر نامہ ابھرتا چلا جاتا ہے۔ اس لئے گنائوں میں زیادہ تر محبت اور امن و اشتیٰ کا پیغام ملتا ہے۔ ان میں بھگتی تحریک کے زیراڑ ہونے والی شاعری کی طرح احترام انسانیت، رواداری، دُنیا کے عارضی اور فانی ہونے پر یقین کی بنابر حرص و ہوس سے پر ہیزاً اور دیگر اخلاقی مضامین کا مخصوص انداز میں اظہار ملتا ہے۔“ (8)

یہ سب اس خطے کی انسان دوستی کا پس منظر بنتا ہے۔ یہ پس منظر سندھی صوفیا کے پیش منظر بھی تھا۔ وادیٰ سندھ اپنی وسعت کی طرح اپنی قدروں میں بھی وسعت رکھتی ہے۔ روحل فقیرؒ، اسی وادیٰ سندھی کی ایک میٹھی اور مَن بھاؤنی آواز ہیں۔ انسان دوستی کی یہ قدریں وہاں کی شاعری کا پس منظر بنتی ہیں۔ نقیری، انسان دوستی کی ایک خوبصورت قدر ہے۔ یہاں تو نقیر، روحل سیئں کے نام کا حصہ ہے۔ آپؒ کے والدِ محترم کا نام شاہ فقیر تھا۔ روحل فقیرؒ کا سن پیدائش 1733ء یا 1734ء بتایا جاتا ہے۔ (9) روحل فقیر تحرک کے علاقے عمر کوٹ کے فریب پیدا ہوئے، آج بھی وہاں روحل واء کے نام سے گاؤں موجود ہے۔ آپ کا تعلق بلوچ قوم کی شاخ زنگیجا ساتھا۔

”میاں غلام شاہ، روحل فقیر سیئں کی تمام صفات سے پوری طرح واقف تھا۔ نرم مزاج، نماتا سے متصف، حرص و ہوس سے پاک۔ میاں صاحب، ان کے سر پرست بن گئے۔“ (10)

بندے یوں ہی معزز نہیں بن جاتے۔ زمانہ اُسی وقت ہی کسی کا احترام کرتا ہے، جب وہ اپنے کردار سے اپنے آپ کو لا اُتھ احترام ثابت کرتا ہے۔ میاں غلام شاہ کے ہاں ملازمت کے بعد، روحل فقیرؒ نے، اپنے عمل سے اپنا مقام و مرتبہ بنایا۔ میاں غلام شاہ نے انہیں تو شہ خانہ کا انچارج مقرر کر دیا۔ مگر، روحل فقیرؒ، اتنا بڑا عہدہ حاصل کرنے کے باوجود، فقیر، ہی رہے۔ حقیقت یہ کہ، یہ فقیر، خالی فقیر ہی نہیں تھا، ایک جہاں دیدہ اور دُور اندر لیش انسان تھا۔ میاں غلام شاہ کی وفات کے بعد، ان کے بیٹے اور نئے

## کارونجہر [حقیقی جوہل]

بنے والے حکمران کی بابت روح فقیر گو اندازہ لگانے میں نہ تودیر ہوئی اور نہ غلطی۔ روح فقیر گو اندازہ ہو گیا تھا کہ اب حالات ویسے نہیں رہیں گے۔ انہوں نے حکمران کے سامنے کلمہ یعنی حق ادا کیا، ملازمت سے استغفی دیا اور نئی منزل کی تلاش میں نکل پڑے۔ کئی علاقوں کی سیر کی۔ اسی سیر و سیاحت کے دوران میں، انکی ملاقات شاہ عنایت اللہ سے ہوئی اور آپ ان کی مریدی میں آگئے۔

روح فقیر سندھی، ہندی، سراںکی، مارواڑی اور فارسی میں شاعری کہ ہندی میں آپ کو مہارت حاصل تھی۔ ہندی میں آپ کے چار رسائل بہت مشہور تھے۔ (12)

روح فقیر سین، ایک بے چین روح تھے۔ سیر و سیاحت اور نئی دنیا کوں کی تلاش نے انہیں ایک جگہ لٹکنے نہ دیا۔ آپ پھر سیاحت کو نکل پڑے۔ اسی دوران میں انہیں جودھ پور جانے کا اتفاق ہوا، جہاں ان کی ملاقات راجہ بجیا سنگھ سے ہوئی۔ اسے بھی روحانیت کی تعلیم دی۔ ایک عرصہ تک ہندو سادھوں سے بھی ملاقات رہی۔ پھر وہاں سے بھی روانہ ہو پڑے۔ لیکن زندگی کو کہیں نہ کہیں توڑ کرنا ہوتا ہے۔ زندگی کے سفر میں چلتے چلتے ان کی چادر کا ایک پکو، ایک چھوٹی کنڈی (ایک خود روپودا) میں الجھ کے رہ گیا۔ آپ نے پہلے تو، اسے چھڑوانے کی کوشش کی، مگر پھر اسے غالباً اشارہ اور حکمرانی سمجھتے ہوئے وہیں ڈیرے لگائے۔ اسی نسبت سے اس جگہ کا نام "کندری" پڑ گیا۔ روح فقیر سین نے اپنی وفات (1804ء) تک بیہیں قیام پر یہ رہے۔

روح فقیر سین کو فقیری اور انسان دوستی کہاں سے ملی، اس کے سارے اشارے شاہ عنایت اللہ شہید کی طرف جاتے ہیں۔ شاہ عنایت اللہ سلسلہ قادریہ کے ایک نامور بزرگ تھے۔ شاہ عنایت اللہ کے بارے بتایا جاتا ہے کہ آپ ملتان کے رہنے والے تھے۔ ظاہری اور روحانی تعلیم مکمل کرنے کے بعد، انہوں نے ٹھٹھہ (سنده)، میں سکونت اختیار کر لی۔

”روح فقیر کے کلام کے مطابعے سے پہلے چلتا ہے کہ آپ کہ شاعری میں تصوف کا رنگ نمایاں نظر آتا ہے۔ آپ کی شاعری کی زبان سادہ لیکن فصح و بلاغ ہے۔“ (12)

روح فقیر سین کو انسان دوستی کی ساری قدریں، اپنے پیر و مرشد سے عطا ہوئیں تھیں۔ روح فقر، خوددار بھی تھے اور استھانی طبقہ سے شدید تنفس بھی۔ یہی وجہ ہے کہ میاں غلام شاہ کی وفات کے بعد، وزارت سے استغفی دے کر، پھر، سے فقیری اختیار کر لی۔ شاہ عنایت اللہ صوفی اور انسان دوست تھے۔ یہی دونوں خوبیاں، روح فقیر سین میں بھی تھیں۔

سلسلہ قادریہ کے بزرگوں کی ایک خوبی یہ بھی ہے ان کا میل جوں تمام عقائد کے لوگوں سے

## کارونجہر [حقیقی جوہل]

یکساں رہتا ہے۔ شاہ عنایت اللہ شہید، سینے چل سر مرت، سینے قادر بجٹھ بیدل اور رو حل فقیر سینے کے پاس مسلمان، ہندو، سب لوگوں کا آنا جانا گا رہتا تھا۔ ان آنے والوں میں سے متعدد لوگ مخلص اور دلی طور پر معتقد بھی تھے۔ بندے سے اسی جڑت نے، رو حل فقیر کے طفیل سندھ میں، وسیع المشربی، وسیع القلبی اور اعلیٰ ظرفی کی روایت کو آگے بڑھایا۔ انسان دوستی کی اقدار پر امن معاشرہ کی تشکیل میں مدد و معاون ثابت ہوتی ہیں۔ تحمل، برداشت اور خاص طور پر مذہبی برداشت، معاشروں کو پر امن اور خوشحال رکھتی ہے۔ یہ قدریں امن اور ترقی کی بنیاد ہیں۔ آج کی مذہبی عدم برداشت اور تنگ نظری نے، منفی بنیاد پرستی کو جنم دیا ہے۔ منفی بنیاد پرستی نے، انتہا پسندی کو، اور انتہا پسندی نے دہشت گردی کو جنم دیا ہے۔ آجکل وسیع پیمانے پر نظر آنے والی دہشت گردی، قتل و غارت، دھماکے، اندر حادثہ ند فارنگ، سب عدم برداشت اور تنگ نظری کی پیداوار ہیں۔ رو حل فقیر سینے کی تعلیمات اور مذہبی افکار نے اُن کے زمانے اور آنے والے تمام زمانوں کو، وسیع المشربی عطا کی ہے۔ وسیع المشربی نے ہمیشہ امن، سلامتی، رواہاری، محبت، اخلاص اور برابری کی فضانتاً قائم کی ہے۔ بعض، حسد، نفرت، لسانی، فرقہ پرستی اور طبقاتی اختلافات کا خاتمه اسی سے ہی ممکن ہے۔ انسان دوستی کی یہ قدریں، انسانیت پسندی کو فروغ دیتی ہیں۔ ایک پر امن معاشرہ، اسی سے ہی معرض وجود میں آئے گا۔ انسان دوستی کی قدروں میں ایک قدر، راضی بہ رضا الہی رہنا ہے۔ تسلیم و رضا میں برا سمجھ رکھا ہے۔ رو حل فقیر سینے فرماتے ہیں۔

زاری وچ رہیں، تو نویں ملے دلاسا  
ایہ جگ بازیگر دی بازی، رکھیں نہ بھروسا  
ڈاڑھے نال شرکت کمیونی، کن تولا، کن ماسہ  
رو حل تھی رضا تے راضی، پائیں سُمگھ سواسا  
(ترجمہ): جگ میں چاہے کچھ بھی پالو، کرنا پھر بھی عاجزی  
یہ دُنیا سب اس کا کھیل ہے، کسی کا کیا اعتبار  
زور اور سے کسی شرکت، کیا تولا، کیا ماسہ  
رو حل اُس کی رضا پہ راضی، پائے سُمگھ ہر بار

اس دُنیا میں تو اپنے لئے جینا بھی بہت مشکل کام ہے، اور جو، لوگ دوسروں کے لئے جیتے ہیں، وہ تو بہت ہی مشکلات کا سامنا کرتے ہیں۔ چونکہ انسان دوستی دوسروں کے لئے جینے کا نام ہے، اس لئے انسان دوست کو بھی قدم پہ مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ البتہ فرق یہ ہے کہ اپنے لئے جینے والے،

## کارونجہر [حقیقی جرف]

بعض اوقات تو اپنی زندگی میں مر، مٹ جاتے ہیں، یا، پھر ان کی موت کے کچھ عرصہ بعد، ان کا نام لیوا، بھی کوئی نہیں ہوتا، جبکہ انسان دوست اپنی موت کے بعد بھی، امر ہو جاتے ہیں۔ کیونکہ ان کا ہر عمل فلاحِ بشر کے لئے ہوتا ہے۔

نوبتِ وجہی عِشقِ قابِ والی، پیرِ اتحائیں کوں پاوے

بار براہ دا او کھاڑا اڑھا، سرڑے کے سورہیہ چاوے

ترجمہ: جب عشق کی نوبت بھتی ہے، تو اسے من کر ہمت والے ہی میدان میں آتے ہیں  
عشق کا باراً ٹھانا بہت ہی مشکل ہے۔ اسے اٹھانے کے عوض، سر، پیش کرنا پڑتا ہے۔

سلسلہ قادریہ میں یہ خیال عام ہے، کہ "جاگ بناں دودھِ محمدے ناہی" کہ جیسے جاگ کے بغیر دودھ، وہی نہیں بنتا، اسی طرح کسی مرشد کامل کے بغیر، منزل تک پہنچنا محال ہے۔ روح فقیر سین بھی اسی نظریہ کے تحت، ایک مرشد کامل کا ہاتھ تھامے، انسان دوستی کے راستے پر چلتے رہے۔ مرشد نے انہیں عشق کی بھٹھی میں ڈال کر، سونے سے کندن بنادیا۔

کامل مرشد راہ بتایا روح، وچوں روحِ اللہ، پایا

آخر ذات ملی وچ ذاتیں ڈیندا عشق آگاہی ہے

واقعی، عشق اپنی ذات اور ذاتِ الہی سے آگاہی دیتا ہے۔ جب انسان کو یہ آگاہی حاصل ہو جاتی ہے، کہ وہ کس عظیم ذات کا حصہ ہے، تو، وہ سب سے پہلے اپنے مَن کا میل اُتارنے کے عمل میں لگ جاتا ہے۔ مَن پر میل کی سب سے پہلی تہہ، طمع، کی ہوتی ہے۔ جب انسان یہ تہہ اُتار لیتا ہے تو، انسان دوستی کی راہ پر آ جاتا ہے۔ اس صراطِ مستقیم پر مسلسل چلنے والا گیانی (انسان دوست)، بالآخر اُس عظیم تر انسان دوست (اللہ تعالیٰ)، کی قربت میں پہنچ جاتا ہے۔

طالبِ ترک کریں جے طمعِ نالِ تمای

ہفتہ ولایتِ تیڈے خادم، سجنِ صافِ سلامی

توں صاحبِ دا، صاحبِ تیڈا، رمزِ نہ جانے عامی

روحِ موت نمارے تکیوں جے ہو یوں عرشِ مقامی

ترجمہ: اگر طالب طمع اور حرص کے تمام باتیں چھوڑ دے تو۔ اے طالب: ہفت ولایت بھی تیرے خادم بن جائیں گے، اور تمام لوگ صافِ دلی سے تجھے سلامی پیش کریں گے اے

## کارونجہر [حقیقی جوہل]

طالب، تو صاحب (اللہ تعالیٰ) کا، اور اللہ تعالیٰ تیرا ہو جائے گا۔ یہ راز کی بات ہے جو عام بندے کی سمجھ میں نہیں آئیگی۔ اے رو حل، اگر تو نے اپنا تعلق عرش والے سے جوڑ لیا، تو، تجھے (تیرے نام کو) موت بھی نہیں آئے گی۔

عاجزی، انساری اور راضی بہ رضاۓ الہی، انسان دوستی کی نمایاں قدروں میں سے ہیں۔ راضی بہ رضاۓ الہی کی ایک عمدہ مثال ہمیں کربلا میں نظر آتی ہے تو، کبھی حضرت ابراہیم اور حضرت اسماعیلؑ کے عمل کی صورت میں۔ ایک انسان دوست حضرت اسماعیلؑ کو چھری کے نیچے لٹا دیتے ہیں تو دوسراے انسان دوست کربلا کے میدان میں اپنے پیاروں کو، خود اپنے ہاتھوں سے موت کی طرف روانہ کرتے ہیں۔ اتنی بڑی قربانیاں دینا، عام انسان کے لئے ممکن نہیں۔ رو حل فقیر سینؒ اس موقع پر بھی یہی کہتے ہیں کہ "ہر حالت دے وچ راہندے راضی، شامت آؤے یاراحت" یعنی انسان دوست ہر حالت میں راضی رہتے ہیں خواہ انہیں سکون ملے یا سزا۔ رو حل فقیر سینؒ کے مطابق انسان دوستی، ایسا عشق ہے، جو، ہر شخص نہیں کرتا۔ باہر خلافت سوائے انسان کے کوئی نہیں اٹھتا۔

جیم جڈاں کر سر، تے چائیم، بار محبت والا  
حال عجائب سر تے آیا، ہر دم حیرت والا  
ہر جا راگ ربوبی گاؤے، مطرب وحدت والا  
سمبھ دی ہمت ناہیں رو حل، جانے ہمت والا  
ترجمہ: جب سے میں نے سر پہ اٹھایا، بار محبت والا  
محب حال نظر میں آیا، ہر دم حیرت والا  
ہر جا راگ ربوبی گائے، مطرب وحدت والا  
سب میں ہمت کہاں تھی رو حل اٹھائے ہمت والا

نور اور ظلمت میں ہمشہ سے جنگ جاری ہے۔ نور، کا کام اندھیروں کو ختم کرنا ہے۔ حرث، لاثج، خود غرضی، تعصیب، کوتاه اندیشی، بے ایمانی، عدم برداشت، ظلم، نا انصافی، عدم مساوات، عدم رواداری وغیرہ، یہ سب ظلمت کی علامتیں ہیں۔ جبکہ احساس عظمت بشر، فلاج، بشر، احترام آدمیت، وسیع القلبی، وسیع المشربی، تخلی مزاجی، رواداری، برداشت، نرم مزاجی اور جمہوریت وغیرہ، انسان دوستی کی اقدار ہیں۔ جب انسان، ان اچھی اقدار کو، پر یم پیالا، سمجھ کر پیتا ہے، تو، اُس کے اندر وہ نور پھوٹتا ہے کہ کائنات اپنے سارے سربستہ رازوں سمیت، اُس کے سامنے مٹکش ف ہو جاتی ہے۔ اُس انسان دوست پر، ربوبی رنگ

## کارونجہر [حقیقی جوہل]

چڑھنا شروع ہو جاتا ہے۔ وہ سرمسی میں آکر "سدا مگن متوا ل" ہو جاتا ہے۔

عین عنایت کیتی ساقی، ڈتس پریم پیالا

پیون نال شراب طہورا، اندر تھیا اجala

لُوں لُوں دے ِ وِچ تھی خوشحالی، میٹا ڈکھ کشala

روحل رنگ ربانی کرتا، سدا مگن متوا ل

ترجمہ: عین عنایت اُس ساقی کی، بخششا پریم پیالا

پیتے ہی وہ شراب طہورا، اندر ہوا اجala

سب تن اندر آئی خوشحالی، ختم درد کشala

روحل رنگ وہ لال ربوبی، سدا مگن متوا ل

روحل سین نہ صرف سُرخ رنگ ربوبی، میں رنگ جاتے ہیں بلکہ وہ اس رنگ میں سدا، مگن

متوا ل رہنا پاہتے ہیں۔ اس سرخ ربوبی رنگ کی وضاحت بھی وہ خود کرتے ہیں۔ وہ بتاتے ہیں کہ انسان

دوستی کی ثبت اقدار ہی، دراصل سُرخ رنگ ربوبی ہیں۔

جیم جہاں دُنیا دا طالب، چھوڑ تھنہ میں دی یاری

حرص، ہوا، تکبر کوں، تک ماریں کیبر کاری

جب نماں عشق اللہ دا چایا، تہاں تیڈی تاری

روحل تھی قربان تہاں توں، جب نماں ممتاز ماری

ترجمہ: جیم جہاں دنیا کے طالب، چھوڑ توں ان کی یاری

حرص، ہوا، تکبر سب کو، مارو ضرب کاری

عشق اللہ سے کرنے والے، مدد کریں تمہاری

روحل ہوں قربان میں اُن پر، "میں" جنہوں نے ماری

انسان دوستوں کی منزل، دراصل، اُس عظیم انسان دوست کا قُرب حاصل کرنا ہے، جس کی

انسان دوستی میں کوئی شک نہیں۔ جو، اس کائنات کی ازل اور ابد ہے۔ جو، لازوال ہے۔ جو، ابد اور لا ابد

ہے۔ جس کی قربت حاصل کرنے کے لئے تمام مذاہب کے مفکر، رشی اور صوفی سرگردان ہیں۔ روحل

فقیر سین جانتے ہیں کہ اُس کا قُرب حاصل کرنے کے لئے اپنے مَن کے میل کو دھونا پڑتا ہے۔ دُنیاداری

کی حرص کو ختم کرنا پڑتا ہے۔ دُنیاوی شان و شوکت کی خواہش ترک کرنی پڑتی ہے۔

## کارونجہر [حقیقی جعل]

”جو شخص فنا فی اللہ ہو جاتا ہے، وہ کشف و کرامات کی خواہش نہیں رکھتا۔ اور نہ ہی وہ دنیاوی شان و شوکت کی خواہش رکھتا ہے۔“ (13)

روحل فقیر سینے کے مطابق، جو لوگ انسان دوستی کی اقدار پر عمل پیرا رہتے ہیں، وہ ایک نہ ایک دن قُرب الہی حاصل کر لیتے ہیں۔ جو، اس کائنات کی برات کا مرکز ہے۔  
ایہہ سنسار ٹھکاں ٹھک بازی، آکھیں نال ڈھنوسے  
ڈیکھ تماشا مُحبِ ملن دا، ایہو فکر پیوسے  
چشمہ آب حیاتی دا، دل اندر گھول لدھو سے  
روحل وِچِ رِندوں دی مجلس، نوشہ گول گھدو سے  
ترجمہ: یہ جگ ٹھکاں ٹھکوں کی بازی، آنکھوں سے سب دیکھا  
جب دیکھا اس مُحب کا جلوہ، اس کا فکر ہوا  
چشمہ آب حیاتی کا، مجھے دل کے اندر ملا  
روحل وِچِ رِندوں کی مجلس، دولہا ڈھونڈ لیا  
یہ رِندوں کی مجلس کیا ہے۔ رِند، استعارہ ہے درد کے مارے لوگوں کا، حالات کی چکی میں پے ہوئے عوام کا۔ بے سہار امتحاجوں کا، لاوارثوں اور ضرورت مندوں کا۔ یہ استعارہ ہے مظلوموں کا۔ خستہ حالوں کا۔ یہ، پھر ان لوگوں کا، جنہوں نے بادشاہوں اور أمراء کی محافل ترک کر کے، ان رِندوں کی مجلس کو ترجیح دی۔ یہی وہ لوگ ہیں، جو کائنات کے اُس مرکز کو ڈھونڈ لیتے ہیں، اور ابدی طور پر، اس کی حضوری کا شرف حاصل کر لیتے ہیں۔

حج حضور تہ نہیں کوں لکھیا، سچی سِک جنہیں دی  
دل دریا محبت دے وِچ، تا نگھیں تانگھ تہ نہیں دی  
رہن بے پرواہ ہمیشہ، کیا پرواہ کہیں دی  
روحل رنگِ ربائی لگا، پُنی آس انہیں دی  
ترجمہ: حج حضوری اُن کی قسمت، سچی سِک ہے جن کی  
دل دریا محبت اندر، سچی طلب ہے جس کی  
بے پروا رہیں یہ ہر دم، کیا پرواہ ہو کس کی  
روحل جس نے رنگ لگایا، پوری آس اُسی کی

## کارونجہر [حقیقی جوہل]

اسلام میں انسان دوستی کا بنیادی مأخذ، ذات باری تعالیٰ ہے۔ کیونکہ وہ ذات، سب سے بڑی انسان دوست ہے۔ حضرت روحِ فقیر<sup>ر</sup>، بھی اس عظیم انسان دوست کی ہستی میں غرق ہوئے۔ فنا فی اللہ ہوئے، کیونکہ یہیں سے انہیں باقی باللہ کی سند عطا ہونا تھی۔ انہیں عشقِ حقیقی کی آگ میں جانے کی لذت نے مسحور و مسرور کر دیا تھا۔ عشق کی یہ بکلی بکلی آنچے، ایک دن شعلہ بن گئی۔ آگ۔۔۔ عشقِ مجازی کی ہو یا عشقِ حقیقی کی۔۔۔، یہ جنگل کی آگ کی طرح، جسم کو بھی چوفیر (چاروں اطراف سے) لگتی ہے۔ یہ حقیقتِ حق کی تلاش کی آگ ہے۔ اُس نور تک رسائی، اتنی آسان بھی نہیں ہے۔ اس میں دو چار بہت سخت مقام آتے ہیں۔ لوگ اس منزل تک پہنچنے کے لئے چلے کامٹے ہیں۔ تسبی پڑھتے ہیں۔ ماتھے پر محراب بھی بن جاتے ہیں۔ حج و زکواۃ، نمازوں روزہ کا اہتمام بھی گرتے ہیں۔ مگر سب کی تقدیر میں حضوری نہیں ہوتی۔ ہاں، اُس عظیم انسان دوست تک رسائی کا ایک ہی راستہ ہے اور وہ اُس کی مخلوق سے پیار، کرتا ہے۔ اور روحِ فقیر<sup>ر</sup> اسی راستے ہر چلے اور انسان دوستی کی منزل کا پالیا۔

### حوالہ جات:

1. احیاء العلوم بمعنی علوم کو زندہ کرنا۔ حوالہ نقل از مولوی فیروز الدین (مرتب) فیروز الفاقات۔ فیروز سنز، لاہور۔ ص/ن۔ ص۔ 74۔
2. ڈاکٹر گل عباس اعوان۔۔۔ اردو شاعری میں انسان دوستی (ولی۔۔۔ سے اقبال تک)۔ عثمان پبلیکیشنز، اردو بازار لاہور۔ 02008ء۔ ص۔ 02
3. [www.infidels.org/org/aha/definitions](http://www.infidels.org/org/aha/definitions).
4. Encyclopedia Britinica Vol 14. Chicago USA 1962. Page 876.
5. Encyclopedia Britinica Vol 14. Chicago USA 1962. Page 876.
6. The American Humanist Association's official definition of Humanism.
7. القرآن
8. ڈاکٹر علیمdar حسین بخاری۔۔۔ سرايگی میں صوفیانہ شاعری۔۔۔ اسلام کا پیغام رواداری۔۔۔ (مشمولہ عصر حاضر میں پاکستان جی صوفی شاعر ان جی کلام جی اہمیت۔۔۔ شعبہ سندھی۔۔۔ وفاقی اردو یونیورسٹی، کراچی۔ جون 2012ء۔ ص۔ 98)
9. ڈاکٹر نصراللہ خان ناصر۔۔۔ سرايگی شاعری دارالرقاء۔۔۔ جھوک یہ بلڈیشنز ملتان۔ بار اول 2007ء۔ ص۔ 580
10. ڈاکٹر جاوید چاندیو۔۔۔ (مرتب) سویں۔۔۔ شعبہ سرايگی۔۔۔ اسلامیہ یونیورسٹی بہاولپور۔ 1997ء۔۔۔ ص۔ 259
11. ڈاکٹر عنایت حسین لغاری۔ ”عمر کوٹ کے دو بڑے شاعر روحِ فقیر اور مرادِ فقیر“، ماہوار نہیں زندگی حیدر آباد 2005ء، ص۔ 18
12. حوالہ ایضاً، ص۔ 19
13. حضرت سلطان باہو۔۔۔ امیر الکوئین۔۔۔ 1332ھ۔ ص۔ 04